

Valoración crítica

Valoración crítica	4	3	2	1
Identificación de la obra y localización 15%	Comienza su texto identificando la obra y el autor dentro del contexto que se pide.	Identifica la obra y el autor, pero no se acuerda de decir la etapa a la que corresponde.	Dice algunos de los elementos: autor, obra o etapa, pero no nombra todos.	Nombra muy por encima autor, obra o etapa, pero no de forma específica al inicio de su texto.
Contexto histórico y relación con el texto 15%	Relaciona los principales eventos del momento con secuencias, capítulos, situaciones o escenas de la obra.	Relaciona la mayoría de los momentos históricos con el texto, pero se olvida de poner ejemplos concretos de muchos.	Cita de forma teórica los principales eventos históricos que rodean el momento de la obra, pero no los relaciona con el texto o al contrario.	Cita algún dato histórico, pero es escaso y mal relacionado con la obra o sin relacionar.
Relación del autor y la obra con su movimiento 15%	Relaciona perfectamente la obra del autor con el movimiento al que pertenece con ejemplos concretos del texto.	Relaciona la obra del autor y a este con el movimiento, aunque no pone muchos ejemplos de ello, o al contrario.	Relaciona la obra con el autor, pero no pone el movimiento al que pertenece, aunque sí da ejemplos o al contrario.	No relaciona ni la obra ni al autor con el movimiento, pero sí da algún ejemplo del estilo.
Valoración personal 15%	Aporta una valoración personal bien fundamentada y crítica de la obra.	Aporta una valoración crítica teórica, pero no se ve muy personal.	Aporta muy poca valoración crítica o es demasiado personal y poco teórica.	Apenas aporta valoración personal y resulta insuficiente.
Redacción coherente y cohesión de ideas 15%	Utiliza conectores discursivos, vocabulario cuidado, signos de puntuación. Se adecua la extensión dada.	Descuida el empleo de conectores discursivos, aunque muestra un vocabulario cuidado y buena puntuación o al contrario. Se adecua a la extensión dada.	No utiliza muchos conectores discursivos, vocabulario corriente y signos de puntuación descuidados o sí lo hace, pero descuida la extensión y le queda muy largo.	Descuida los cuatro aspectos: conectores discursivos, vocabulario y signos de puntuación y la extensión.
Ortografía 15%	No hay faltas de ortografía.	Aparece una falta de ortografía.	Entre dos y cuatro faltas.	Más de cuatro faltas de ortografía Y menos de seis.
Responsabilidad en la tarea y limpieza. 10%	Entrega la tarea a tiempo y el texto está limpio, sin tachones y claro.	Entrega la tarea a tiempo, pero el texto está poco cuidado, tiene algún tachón, la letra no se entiende bien en todo momento...	Entrega la tarea un día tarde, aunque el texto se ve cuidado.	Entrega la tarea un día tarde y el texto refleja poco mimo: mala letra, tachones...