

Exposición oral del trabajo de romances

Exposición oral del trabajo de romances	4	3	2	1
<p>Contenido y presentación</p> <p>20%</p>	Se nota dominio del tema y explica lo que ha buscado sin leer, con control del contenido.	Tiene bastante dominio del tema, aunque lee en ocasiones.	Tiene problemas con el dominio del tema y lee constantemente; se ve poco trabajo detrás.	No controla el tema, no trae esquema trabajado o lee toda la presentación. Nada trabajado y pura improvisación, no se tendrá en cuenta el ítem.
<p>Tono, voz y ritmo</p> <p>20%</p>	Expone con fluidez y facilidad y llega perfectamente al auditorio, sin atropellarse al hablar o trabarse.	Tiene buena vocalización y fluidez, aunque se queda parado/a en ocasiones.	Vocaliza bien en la mayor parte de su intervención y con buen ritmo, aunque tiene problemas en otros puntos.	No vocaliza bien y el tono es inadecuado, casi no se oye, no llega al auditorio, se queda parado/a, el ritmo no es apropiado. No se ponen de acuerdo y nadie lo presenta, no se contará el ítem.
<p>Estructura del texto</p> <p>20%</p>	El texto guarda perfectamente la estructura de introducción, desarrollo y conclusión.	El texto guarda la estructura de introducción, desarrollo y conclusión, aunque el desarrollo es excesivamente breve.	El texto no tiene conclusión o introducción, aunque sí los otros dos elementos.	El texto empieza directamente sin introducción ni conclusión. Si no tiene nada de formato, no se considerará el ítem.
<p>Recursos utilizados</p> <p>20%</p>	Es original en su explicación y utiliza todo tipo de recursos para hacer comprensible su explicación.	Es original en casi todos los puntos de su explicación y utiliza algunos recursos para hacer comprensible su explicación.	No es demasiado original en su explicación, pero intenta hacer comprensible su explicación de distintas formas.	No es original en su explicación y se limita a reproducir las palabras del libro o el guion realizado al efecto. Menos de eso, no se tiene en cuenta.
<p>Responsabilidad en la tarea y coordinación del grupo</p> <p>15%</p>	Entrega la tarea a tiempo y todos los miembros del grupo han estado trabajando.	Entrega la tarea en el día, pero la coordinación entre los miembros del grupo no ha sido la correcta.	Entrega la tarea un día tarde, aunque se han puesto más o menos de acuerdo todos los miembros del grupo.	Entrega la tarea tarde y muy mal organizados en cuanto a la coordinación del grupo. Más de eso, no se tendrá en cuenta el ítem.