

Ficha de ejercicios literatura  
Tema 4. VANGUARDIAS

2º Bachillerato  
Lengua Castellana y Literatura



Nombre:

1-. Lee los siguientes textos y comenta en clase qué sensación te deja. ¿Qué crees que querían expresar sus autores? ¿A qué vanguardia crees que puedan pertenecer?

Nadie más desesperado que el pájaro que entró por un agujero de la alambreira y no encontró por dónde salir.

Sofá-cama: los sueños quedan debajo y la conversación arriba.

La bufanda es para los que bufan de frío.

La reja es el teléfono de más corto hilo para hablar de amor.

No olvidéis que el ángel inventó la espada.

No se podrá desrizar el pelo del negro porque las tenacillas del sol se lo rizaron durante toda una época geológica.

El gran conflicto del gato es poder dar carrera a esos seis gatitos que salen al mundo de una vez. [...]

Ramón Gómez de la Serna, *Greguerías*.

¡Dios vehemente de una raza de acero,  
automóvil ebrio de espacio,  
que piafas de angustia, con el freno en los dientes estridentes!  
¡Oh formidable monstruo japonés de ojos de fragua,  
nutrido de llamas y aceites minerales,  
hambriento de horizontes y presas siderales  
tu corazón se expande en su taf-taf diabólico  
y tus recios neumáticos se hinchen para las danzas  
que bailen por las blancas carreteras del mundo.  
Suelto, por fin, tus bridas metálicas...

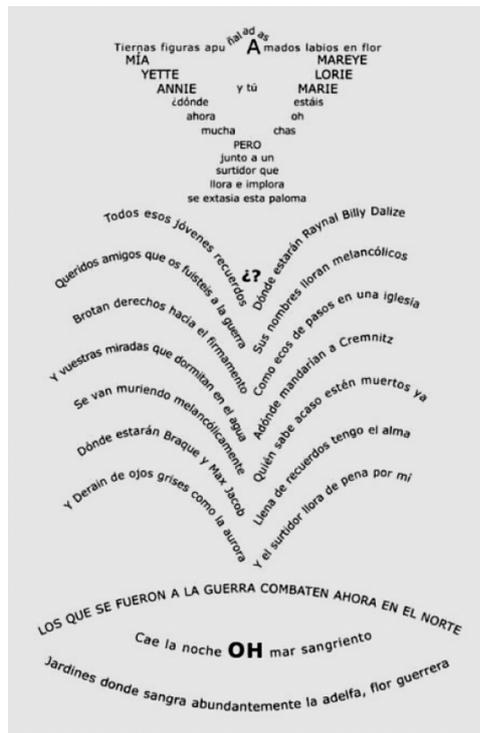
Filippo Tommaso Marinetti, *Canción del automóvil*.

La boca de una chica que llevaba ya tiempo en un juncal,  
parecía roída.  
Cuando se le abrió el pecho, el esófago estaba  
agujereado.  
Por fin, entretejido debajo del diafragma,  
un nido apareció con crías de rata.  
Una de las pequeñas hermanitas había muerto.  
Las otras vivían en base de hígado y riñones,  
bebían la sangre fría y habían  
pasado allí una hermosa juventud.  
Y rápida y hermosa también llegó su muerte:  
las tiraron al agua todas juntas.  
Sus hociquines, ¡qué gritos daban!

Gottfried Benn, "Hermosa juventud" en *Morgue*.

Por qué catáis la rosa, ¡oh, poetas!  
Hacedla florecer en el poema.  
Solo para nosotros  
viven todas las cosas bajo el sol.  
El poeta es un pequeño Dios.

Vicente Huidobro, *Arte Poética*.



Caligrama de Guillaume Apollinaire: *La paloma apuñalada y el surtidor*.

Hugo Ball: *Karawane*, primer poema fonético. 1917.

**KARAWANE**  
jolifanto bambla ô falli bambla  
*grossiga m'pfa habla horem*  
**égiga goramen**  
higo bloiko russula huju  
hollaka hollala  
*anlogo bung*  
blago bung  
blago bung  
**bossa fataka**  
**ü üü ü**  
schampa wulla wussa ólobo  
*hej tatta gôrem*  
eschige zunbada  
**wulubu ssubudu uluw ssubudu**  
**tumba ba- umf**  
*kusagauma*  
**ba - umf**