

**Ficha de ejercicios literatura**

**Tema 3. NOVECENTISMO Y GENERACIÓN DEL 14.**

**2º Bachillerato**

**Lengua Castellana y Literatura**



**Nombre:**

**1-. Lee el siguiente texto y reflexiona sobre cuáles podrían ser las principales ideas del Novecentismo, según se describe en él.**

Porque, en verdad, no se trata de mí ni de unas ideas mías. Yo vengo a hablaros en nombre de la Liga de Educación Política Española, una Asociación hace poco nacida, compuesta de hombres que, como yo y buena parte de los que me escucháis, se hallan en el medio del camino de su vida. No se trata, por consiguiente, de ideas originales que puedan haber sobrevenido al que está hablando en una buena tarde; se trata de todo lo contrario: de ideas, de sentimientos, de energías, de resoluciones comunes, por fuerza, a todos los que hemos vivido sometidos a un mismo régimen de amargas históricas, de toda una ideología y toda una sensibilidad yacente, de seguro, en el alma colectiva de una generación que se caracteriza por no haber manifestado apresuramientos personales; que, falta tal vez de brillantez, ha sabido vivir con severidad y con tristeza, que no habiendo tenido maestros, por culpa ajena, ha tenido que rehacerse las bases mismas de su espíritu; que nació a la atención reflexiva en la terrible fecha de 1898, y desde entonces no ha presenciado en torno suyo, no ya un día de gloria ni de plenitud, pero ni siquiera una hora de suficiencia. Y, por encima de todo esto, una generación, acaso la primera, que no ha negociado nunca con los tópicos del patriotismo y que, como tuve ocasión de escribir no hace mucho, al escuchar la palabra España no recuerda a Calderón ni a Lepanto, no piensa en las victorias de la Cruz, no suscita la imagen de un cielo azul y bajo él un esplendor, sino que meramente siente, y esto que siente es dolor.

Ortega y Gasset, Conferencia en el Teatro de la comedia, mayo de 1914.

**2-. Ahora lee este texto de Ramón y Cajal, ¿cuál es el problema de España según él?**

El problema agitado por algunos de si la raza ibera es capaz de elevarse a esferas de la invención filosófica y científica es cuestión tan ociosa como molesta. Solo fuera lícito el desaliento cuando, desaparecido el analfabetismo, generalizada la instrucción y el bienestar, como en Inglaterra o Alemania, y ensayadas las fuerzas de nuestros mejores talentos en los tajos fecundos de la investigación, fracasáramos repetidamente.

Santiago Ramón y Cajal, *Nuestro atraso cultural y sus causas*. Discurso de ingreso en la Real Academia de las Ciencias, 1897.

**3-. El siguiente decálogo fue escrito por Eugenio d'Ors en torno al tema del diálogo. Léelo y contesta a las preguntas:**

- I. Escucha a todos sobre todas las cosas.
- II. Honrarás la educación que has recibido.
- III. No desearás atropellar la palabra de tu prójimo.
- IV. No te acalorarás.
- V. No equivocará.
- VI. No pronunciarás palabras agresivas.
- VII. No desearás tu monólogo frente al prójimo.
- VIII. Celebrarás la inteligencia de los demás.
- IX. No dialogarás en vano.
- X. Vence en el diálogo, pero convence.

Eugenio D'Ors, *De la amistad y el diálogo*, Residencia de Estudiantes.

- a) **Elige la propuesta más importante en tu opinión de este decálogo y explica por qué es esencial.**
- b) **Explica por qué crees que es necesaria la existencia de este decálogo.**