

**Ficha de lengua**  
**COMENTARIO DE TEXTOS**



**2º Bachillerato**  
**Lengua Castellana y Literatura**  
**Septiembre 2023**

**1-. Lee las siguientes oraciones y crea oraciones nominales, para practicar el tema:**

- a) Los niños compraron libros nuevos para el instituto.
- b) La pintura representa a la princesa de Éboli.
- c) Las amigas se encuentran, al menos, cada dos semanas.
- d) Eligió un vestido rojo para la fiesta.
- e) Decidimos cambiar los muebles de lugar.
- f) Los empleados llegan a tiempo todos los días.
- g) Escuchamos extraños sonidos la otra noche en casa.
- h) El público desconfía de sus opiniones.
- i) Sus padres se emocionaron al escuchar la noticia.
- j) La película se estrenó la semana pasada.

**2-. Saca el tema de los siguientes textos, poniendo en práctica lo que hemos visto.**

- a) *Amaneció el día siguiente, y salimos entrambos a buscar un genealogista, lo cual solo se pudo hacer preguntando de amigo en amigo y de conocido en conocido; encontrámosle por fin, y el buen señor, aturdido de ver nuestra precipitación, declaró francamente que necesitaba tomarse algún tiempo; instósele, y por mucho favor nos dijo definitivamente que nos diéramos una vuelta por allí dentro de unos días. Sonreíme y marchámonos. Pasaron tres días: fuimos.*
  - *Vuelva usted mañana –nos respondió la criada–, porque el señor no se ha levantado todavía.*
  - *Vuelva usted mañana –nos dijo al siguiente día–, porque el amo acaba de salir.*
  - *Vuelva usted mañana –nos respondió el otro–, porque el amo está durmiendo la siesta.*
  - *Vuelva usted mañana –nos respondió el lunes siguiente–, porque hoy ha ido a los toros.*

*¿Qué día, a qué hora se ve a un español?*

*Vimosle por fin, y “Vuelva usted mañana –nos dijo–, porque se me ha olvidado. Vuelva usted mañana, porque no está en limpio”.*

*A los quince días ya estuvo; pero mi amigo le había pedido una noticia del apellido Díez, y él había entendido Díaz, y la noticia no servía. Esperando nuevas pruebas, nada dije a mi amigo, desesperado ya de dar jamás con sus abuelos.*

Mariano José de Larra, “Vuelva usted mañana”

- b) *Los avances de la medicina y una mayor higiene redujeron las epidemias y las muertes causadas por ciertas enfermedades. A lo largo del siglo XIX, la población mundial pasó de 1000 millones de habitantes a 1700 millones.*
- c) *Las fechas históricas pueden despertar inesperadas resonancias en la memoria de las vidas privadas. El otoño y el invierno de 1975 son el arranque raro y difícil del tránsito de la dictadura a la libertad en España, pero en mi vida personal hallan sobre todo el recuerdo cálido de una habitación en la que sin darme yo mucha cuenta se estaba decidiendo mi porvenir de escritor. Tales yuxtaposiciones de lo privado y lo público constituyen con frecuencia los dos polos magnéticos no solo de las vidas, sino también de las novelas. Noviembre de 1975 es para mí... el mes en que murió el general Franco y empezó el reinado de Juan Carlos I; y, por ello, un tiempo turbio y sombrío, lleno de incertidumbre y de miedo, atravesado por vacilantes esperanzas, por la sensación casi física de que las cosas empezarían a cambiar.*

### **3- Realiza el resumen y saca el tema del siguiente texto:**

*Creen tantas personas que sentir muy vivamente y no digamos padecer, y atormentarse, las hace ya buenas y merecedoras, y les otorga derechos, y que han de ser compensadas por ello incesante e indefinidamente, hasta por quienes no inspiraron su sentimiento ni causaron su sufrimiento ni tuvieron que ver en uno ni en otro, para esas personas la tierra entera les está siempre en deuda, y nunca se paran a pensar que el sentimiento se elige...; que uno es tan responsable de él como lo es de sus enamoramientos, en contra de la general creencia que declara y repite la vieja falacia a través de los siglos incansablemente: “Es más fuerte que yo, no está en mi mano evitarlo”; y que exclamar “Es que yo te quiero tanto” como explicación de los actos, como coartada o disculpa, debería ser contestado sin falta con la frase que pocos se atreven a soltar aunque sea la justa cuando el querer no es correspondido y quizá también cuando lo es, “Y a mí qué me cuentas, eso es solo asunto tuyo”. Y que además a veces –sí, eso es cierto– hasta la desdicha se inventa. No, nadie está obligado a ocuparse del amor que otro le tiene ni aún menos de su abatimiento o despecho, y sin embargo reclamamos atención, comprensión, piedad y aun impunidad por algo que solo incumbe al que lo experimenta, “Hay que entenderlo”, decimos, “lo está pasando muy mal y por eso maltrata a todos”; o también “Le*

*han hecho daño, está en guerra con la vida porque está destrozado, y en verdad él no podía vivir sin ella”, como si no querer a alguien o dejar de hacerlo fuera algo contra ese alguien, contra el que sí quiere o continúa haciéndolo, una maquinación o una represalia, una decisión para perjudicarlo, cuando justamente jamás es eso.*

*Tu rostro mañana. Baile y sueño. Javier Marías.*

**4-. Haga un comentario de texto del fragmento que se propone contestando a las preguntas siguientes: a) enuncie el tema del texto (0,5 puntos); b) detalle sus características lingüísticas y estilísticas más sobresalientes (1,25 puntos); c) indique qué tipo de texto es (0,25 puntos).-**

Yo vengo de un tiempo humano, cada vez más remoto, en el que conversar era el don, el privilegio y la costumbre más encomiable. No sé si ese tiempo tuvo un lugar o si a lo largo de los siglos estamos distribuidos, aquí y allá, los habitantes de su espacio. Creo más probable esta segunda opción, la creo porque he aprendido a reconocer de lejos a los miembros de esta especie de secta cada vez más exigua que podríamos llamar los conversadores. No hay necesidad de trámite, ni de credenciales ni de registros para ser un buen conversador. La única seña está en la facilidad con que traban cercanía y descubren sus emociones, dudas, pesares y proyectos como quien desgrana un rosario. Impúdicos y desmesurados se vuelven invulnerables, porque todo lo suyo lo comparten. Y si un problema tienen, es el que los hace vivir corriendo el riesgo de derivar en chismosos. Nada tan despreciable para un conversador como un chismoso y, para su desgracia, nada más cercano a la vera del acantilado por el cual caminan. Antes que nadar, comer, dormir o cualquier otro placer parecido, los conversadores prefieren intercambiar palabras. Tal vez porque los besos están emparentados con las palabras, y el amor puede ser una conversación perfecta. De ahí que los conversadores tiendan a enamoradizos. Como tienden también a cantar cuando están solos o a colgarse del teléfono a propósito de casi cualquier cosa. El reloj es su enemigo más acérrimo y no lo pueden remediar, saludan a desconocidos en el mercado o en la calle y tienden a dar consejos a quien no se los pide. Cuando sienten que el día no les rindió, que algo le falta al mundo para poder cerrarse sobre su almohada, se prenden de un libro o de una película de esas en que no importa lo que pase, con tal de que importe lo que se diga. (Ángeles Mastretta, "Los conversadores" en *El mundo iluminado*, 1999)

**5-. Redacte un resumen del contenido del texto anterior. (1 punto)**