

Ficha de ejercicios

2ºESO

Septiembre 2023

Lengua castellana y literatura

Nombre:



1-. Mira la siguiente viñeta y explica cuáles son los elementos de la comunicación y qué elementos intervienen en la interpretación de la situación.



2-. Lee las siguientes situaciones:

- Un amigo/a le cuenta al otro lo que ha pasado hoy en clase.
- Un cartel en la cafetería explica las normas de esta.
- Una noticia aparece en el telediario explicando lo sucedido el fin de semana tras la DANA.

a) Piensa y comenta con tus compañeros qué intención tendrían los textos que surgiesen de estas y cuál sería la función o funciones del lenguaje asociadas.

2-. Lee el siguiente texto:

El domingo por la mañana

Don César era muy costumbrista. Todos los domingos por la mañana se levantaba tarde, rondaba en pijama por casa y a las once se afeitaba, dejando la puerta del cuarto de baño abierta.

Aquel era el momento que esperaba Francisco, que solo tenía seis años pero que ya mostraba mucha inclinación por la medicina y la cirugía. Francisco tomaba el paquete de algodón, la botellita de alcohol y el esparadrapo, entraba en el cuarto de baño y se sentaba en el taburete a esperar.

– ¿Qué pasa?– preguntaba don César, enjabonándose la cara.

Los demás días de la semana se afeitaba con la maquinilla eléctrica, pero el domingo todavía usaba, como antes, el jabón y las hojas de afeitar.

– ¿Qué pasa?

Francisco permanecía en la sillita, muy serio, sin responder.

– ¿Y bien?

– Bueno– decía Francisco–, podría ser que te cortaras. En tal caso, yo te haría las curas.

– Ya– decía don César.

– Pero no te cortes adrede como hiciste el pasado domingo– decía Francisco severamente–; tiene que ser sin querer.

– Seguro– decía don César.

Pero no lograba cortarse sin hacerlo adrede. Intentaba equivocarse sin querer, pero así es difícil, casi imposible. Lo intentaba toda para distraerse, pero no podía. Finalmente, aquí o allá, llegaba el pequeño corte y Francisco podía entrar en acción. Secaba la gota de sangre, desinfectaba la herida y ponía el esparadrapo.

Así, todos los domingos, don César regalaba una gota de sangre a su hijo y Francisco cada vez estaba más convencido de que tenía un padre distraído.

a) ¿Por qué este texto es una narración? Señala los elementos de la narración y explica sus tipos.

b) Responde:

- ¿Qué día sucede la historia?
- ¿Qué relación hay entre los personajes?
- ¿Qué quiere ser de mayor Francisco?
- ¿Por qué crees que César actúa de la manera que lo hace?

c) ¿Qué tipos de textos aparecen? ¿Hay diálogo? ¿De qué tipo es? Pasa de estilo directo o indirecto alguno de los que aparezcan, como ejemplificación. ¿Qué cambios has llevado a cabo?

d) Busca palabras de un mismo campo semántico y marca también un campo asociativo, ¿qué diferencia encuentras? Te pongo un ejemplo: un campo semántico sería medios de transporte: coche, moto, tren, barco... y un campo asociativo sería: coche, conducir, motorista, automovilístico...

e) Marca dos sinónimos y dos antónimos de *distraído*.

f) ¿Qué tipos de palabras prevalecen en el texto? ¿Por qué crees que pasa eso? Localiza cinco palabras variables y dos invariables y analízalas. ¿Qué función crees que hacen en el texto?

g) Realiza un resumen del texto teniendo en cuenta las directrices que hemos visto en la infografía.